



Års- och hållbarhetsrapport 2025

Att fortsätta göra bra saker är ett aktivt val

”Tvivla aldrig på att en liten grupp medvetna, engagerade människor kan förändra världen. Det är faktiskt det enda som någonsin har gjort det.” Den amerikanska antropologen Margaret Meads ord känns ovanligt relevanta just nu.

Vi lever i en tid där hållbarhetsarbetet inte längre har medvind. På global nivå har luften gått ur många ambitioner, inte minst i USA men även inom EU. Fokus flyttas, prioriteringar förändras och flera stora företag har skrämmande snabbt anpassat sig till en ny politisk spelplan. Det är en utveckling som riskerar att bromsa omställningen i ett läge där den egentligen behöver accelerera.

Just därför är det avgörande att vi i Sverige inte slappnar av. Att vi inte tar av oss ledartröjan. För omställningen till ett mer hållbart samhällsbyggande handlar inte bara om ansvar – den är också en fråga om långsiktig konkurrenskraft, innovationsförmåga och kvalitet i våra livsmiljöer. Att fortsätta göra bra saker, även när omvärlden tvekar, är ett aktivt val.

Bygg- och fastighetssektorn står inför några av vår tids mest komplexa utmaningar. Klimatavtrycket från byggande och materialanvändning är fortfarande högt. Samtidigt blir behoven av klimatanpassning allt tydligare, liksom kraven på att stärka biologisk mångfald och robusta ekosystem i och omkring våra städer. Dessa frågor hänger ihop och måste hanteras parallellt – i varje plan, varje projekt, varje beslut.

Vi vet också mer i dag än vi gjorde för bara några år sedan. Vi vet att det är möjligt att halvera klimatavtrycket utan att det behöver kosta mer. Genom smart design, genom att välja rätt material på rätt plats och genom att använda det redan byggda på ett klokare sätt. Resten handlar om innovation: om att ifrågasätta invanda sanningar, våga prioritera annorlunda och se begränsningar som drivkrafter för nya lösningar.

När de stora systemen vacklar blir de mindre sammanhangen desto viktigare. Mycket av det mest verkningfulla arbetet sker i nätverk, samarbeten och forskningsmiljöer där engagerade aktörer fortsätter att dela kunskap, testa nya arbetssätt och driva utvecklingen framåt. I initiativ som LFM30, Klimatarena Stockholm och andra branschsamarbeten formas praktiska lösningar som gör omställningen möjlig här och nu.

Det är där vi på FOJAB väljer att lägga vår kraft. Vi håller fast vid riktningen även när vinden vänder. Vi söker sammanhangen där ambition fortfarande är tillåten, där ansvar tas och där framtiden ses som något vi faktiskt kan påverka. Vi krokarm med beställare som liksom vi vill mer. För det är så förändring sker.

Är du en av dem? Hör av dig!
Vi behöver bli fler.



Daniel Nord.

Göteborgs stadsbibliotek.
Om- och tillbyggnad
gestaltad av Erséus
Arkitekter, som numera är
en del av FOJAB.
Beställare: Higab
Foto: Bert Leandersson

På omslaget
Docks, Malmö.
Bostadstornen är Malmös
nya landmärke på platsen
där Kockumskranen en
gång stod.
Foto: Gabriel Brandström





VD HAR ORDET	2
INNEHÅLL	4
DET HÄR ÄR FOJAB	6
RESULTAT OCH FÖRVÄNTAD UTVECKLING	8
FOKUS AFFÄRSOMRÅDEN 2026–2028	10
SAMHÄLLSARKITEKTUR	16
TRANSFORMATION	18
TJÄNSTER OCH VERKTYG	20
ART-BESTÄMNING	22
INDUSTRI	26
BYGGNADSVÅRD	28
FORSKNING OCH INNOVATION	30
STADSUTVECKLING	32
KONTOR	34
FOJAB SOM ARBETSPLATS	36
NYCKELTAL	38
MOBILITETSHUS	40
PÅ RITBORDET 2026	42

Vyn – restaurang, hotell och matbar, Gislövshammar.
Designkoncept och inredning.
Vinnare av Simrishamns arkitekturpris 2025.
Beställare: Daniel Berlin
Foto: David Valldeby

DET HÄR ÄR FOJAB

VÅR AFFÄRSIDÉ

Vi skapar arkitektur med värde över tid för kvalificerade kunder. Vi utför högkvalitativt arkitektarbete med spets. Vår verksamhet är att i en kreativ process skapa och utveckla arkitektur i form av stadsmiljöer, byggnader, landskap och inredning. Det är ett ansvar som förpliktigar, men också en enastående möjlighet att driva på framåt.

VÅR VISION

Vi skapar arkitektur för en bättre värld. Vår vision är att vara det ledande arkitektkontoret genom att ständigt utveckla vår arkitektur och våra medarbetare. I varje projekt är vårt uppdrag att skapa framtidens fantastiska platser.

VÅRT ANSVAR

På FOJAB arbetar vi för en långsiktigt hållbar utveckling och är övertygade om att arkitektur kan bidra till att lösa samhällsutmaningar och skapa mervärden för alla. Vi utformar byggnader, platser och samhällen som underlättar en hållbar livsstil, ökar tryggheten och minskar utanförskapet. Vi minimerar klimatutsläppen både i bygg- och driftskedet.



Keldur, Reykjavik.
Stadsutveckling
efter vinst i öppen
internationell tävling.
Beställare: Transport
of the Capital Area och
Reykjavik stad
Illustration: FOJAB

54

år i branschen

8,5

av 10
i kundnöjdhet

199

miljoner kronor
nettoomsättning
24/25

**”Professionella, kompetenta,
innovativa.”**

Befintlig kund i kundundersökning svarar på frågan ”Hur uppfattar du FOJAB?”

Högt kundbetyg ger bra grund att växa

Årets resultat

Årets resultat visar en positiv utveckling. Trots ett svårt branschläge har FOJAB haft ett stabilt inflöde av nya uppdrag. Förklaringarna till detta är flera. Vi har ett komplett erbjudande utifrån nya behov i samhället, vi har utvecklat tjänster och verktyg som kunderna efterfrågar, och vi arbetar långsiktigt med att bygga nätverk och relationer.

Växa hållbart

FOJABs tillväxtnål är att växa hållbart till 250 miljoner i omsättning till 2028. Det är i första hand affärsområdena Kommersiella fastigheter, Samhällsfastigheter, Industri och Stadsutveckling & landskap som väntas vara fortsatt efterfrågade av våra kunder. Affärsområde Bostad prognostiseras också hämta sig efter ett minskat projektnflöde under de senaste årens lågkonjunktur.

Under 2025 utgjordes 8 procent av FOJABs omsättning av internationella uppdrag. Intresset för hållbar stadsutveckling är stort och vår kompetens inom hållbar stadsutveckling är efterfrågad. Vårt mål är att utöka andelen internationella uppdrag, i första hand i Norden och Europa.

Vad tycker våra kunder?

Under 2025 genomfördes en omfattande kundundersökning i syfte att få en fördjupad kunskap om hur vi uppfattas av våra kunder. Undersökningen har gett oss en djupare förståelse för kundernas behov och förväntningar samt värdefulla insikter om hur våra leveranser, vår kvalitet och vår service upplevs av såväl befintliga som nya beställare.

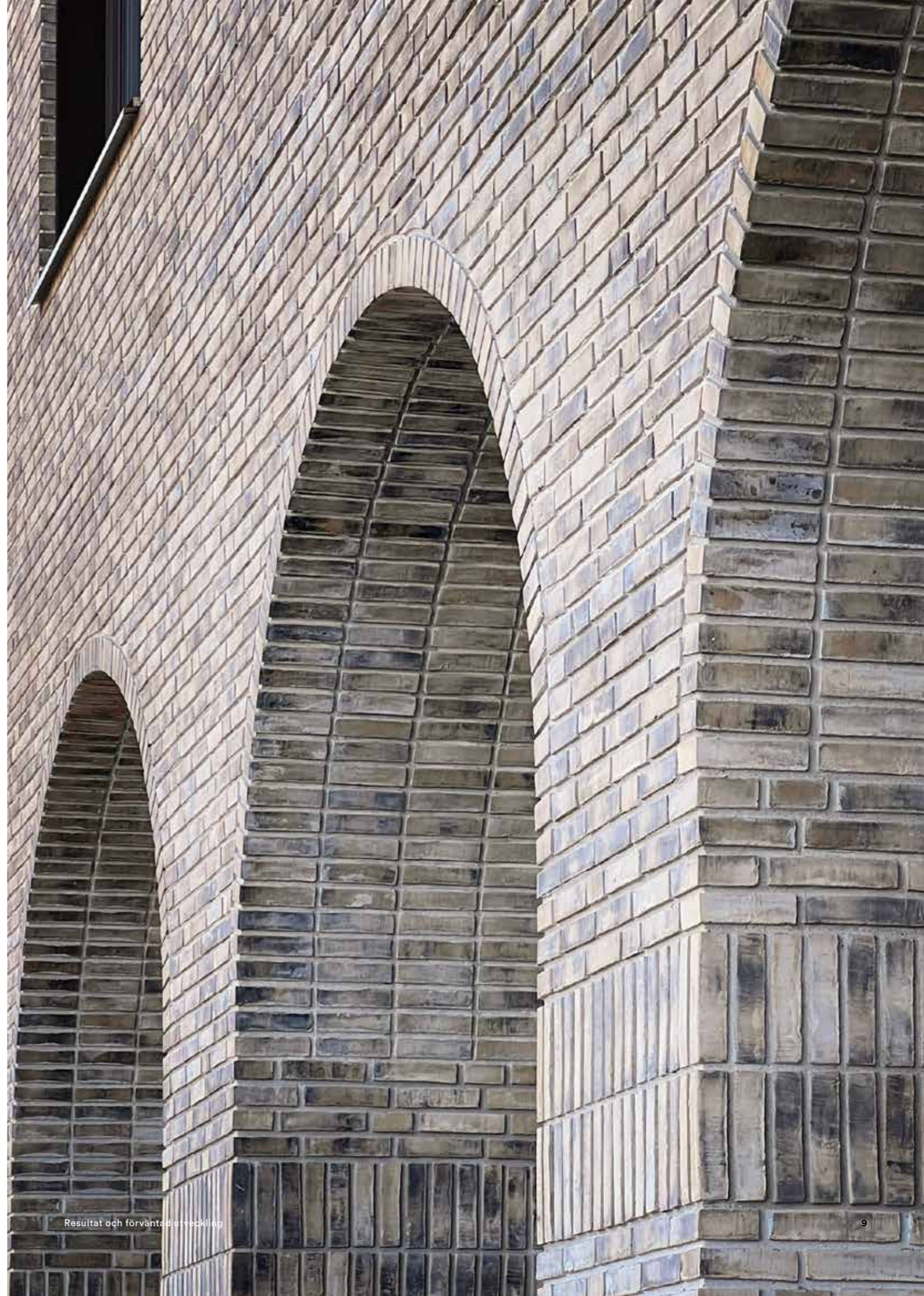
Resultatet visar att FOJAB uppfattas som professionella och kompetenta, med höga betyg inom samarbete, kvalitet och leverans. Befintliga kunder beskriver oss som trygga att arbeta med, särskilt i komplexa projekt där struktur, erfarenhet och ansvarstagande är avgörande. Ord som kompetenta, kunniga och lyhörda återkommer frekvent.

Kundnöjdheten är hög – 8,5 av 10 – och ökar tydligt över tid, vilket visar att vi skapar betydande och långsiktigt värde i våra samarbeten. Det är något vi är särskilt stolta över!

Kvarteret Hanna, Burlöv.
Multikvarter med hyresrätter, bostadsrätter, kontor, handel och service.
Beställare: Trianon
Foto: Mikael Pettersson

Utveckling av företagets verksamhet, resultat och ställning

Ekonomisk översikt	2025-08-31	2024-08-31	2023-08-31	2022-08-31	2021-08-31
Nettoomsättning kkr	199 490	163 611	172 819	168 536	154 222
Rörelsemarginal %	13,2%	7,5%	10,7%	8,8%	13,1%
Balansomslutning kkr	79 150	67 055	66 647	76 407	73 272
Soliditet %	36,3%	29,3%	31,8%	27,6%	33,8%



Kreativ bredd med strategisk spets

För oss är det avgörande att varje arkitekt har en djup förståelse för användarnas och verksamhetens behov. Vi lägger därför stor vikt vid att förstå den kontext vi är med och formar samt den verksamhet som ska bedrivas i de miljöer vi gestaltar. Det är en förutsättning för att kunna skapa hållbara, funktionella och vackra miljöer, samtidigt som vi möjliggör en effektiv byggproduktion, drift och långsiktig förvaltning.

Olika typer av projekt – exempelvis stadsutveckling, industri, bostäder eller samhällsfastigheter – ställer helt skilda krav. Genom våra affärsområden kan vi bygga upp fördjupad verksamhetsförståelse, specialistkompetens och erfarenhet inom respektive område, vilket höjer kvaliteten i projekten.

Inom affärsområdena utvecklar vi kontinuerligt metoder, verktyg och arbetssätt anpassade till respektive segment. På så sätt skapar vi en strukturerad och långsiktig kunskapsuppbyggnad som stärker både våra medarbetare, våra leveranser och projekten.

”Kompetensbredd. Förståelse för beställarens behov. Initiativtagande.”

Befintlig kund i kundundersökning svarar på frågan ”Hur uppfattar du FOJAB?”



BOSTAD

År 2028 ska FOJAB vara Sveriges bästa bostadsarkitekter! Vi ser goda möjligheter för arkitekturutveckling på bostadsområdet kommande år. De nya byggreglerna ger nya förutsättningar inte minst vid ombyggnad och transformation och det finns ett stort behov av upprustning av miljonprogrammet. En förändrad demografi innebär en växande marknad för bostäder för äldre.

FOJAB har lång erfarenhet av bostadsarkitektur och får genomgående höga kundbetyg. Vi kan de lokala marknaderna, vi förstår våra beställares behov och vilka olika förutsättningar som gäller inom olika segment. Vårt signum är starka koncept och bra planlösningar som ger bostäder att älska både inifrån och utifrån.

Vi arbetar med bostadsrätter och hyresrätter, radhus och villor, studentbostäder, seniorbostäder och trygghetsbostäder, hybridhus och hybridkvarter.

Docks, Malmö.
Bostadsrätter.
Foto: Gabriel Brandström

**Längst till vänster:
Villan, Lund.**
Studentbostäder.
Beställare: Helsingkrona
nation
Foto: Gabriel Brandström



STADSUTVECKLING & LANDSKAP

Med nyfiken blick och brett kunnande skapar vi inspirerande miljöer som berikar människors liv och som ger mervärden i vardagen. Vårt fokus ligger på starka idéer och koncept med känsla för platsen och människorna som ska vistas där.

Vi utvecklar strukturer som håller över tid och med hög grad av genomförbarhet, evidensbaserat och forskningsnära. Gröna och inkluderande miljöer bidrar till ökad livskvalitet och gör staden mer motståndskraftig. I vårt arbete är naturbaserade lösningar och synen på naturen som ett sammanhängande system centrala utgångspunkter.

Affärsområde Stadsbyggnad & landskap erbjuder specialisttjänster inom stadsutveckling, stadsbyggnad och landskap. Vi har expertis inom processledning, platsutveckling, landskapsarkitektur, detaljplanering, hållbar mobilitet, klimatanpassning och hållbar stadsutveckling.



Ovan:
Lövholmen, Stockholm.
Stadsutveckling.
Beställare: Stockholms stad
Illustration: FOJAB

Vänster:
Campus Lund.
Gestaltningssprogram utemiljö.
Beställare: Akademiska Hus

”Själva kvaliteten och gestaltningen och utformningen, det är ni ju fantastiskt duktiga på.”

Ur FOJABs kundundersökning

KOMMERSIELLA FASTIGHETER

Med gedigen kunskap, passion och stort fokus på värdeskapande utvecklar vi framtidens byggnader och platser. På FOJAB kan vi kombinera de innovativa idéerna med stor erfarenhet av projektering och bygg. Och det handlar inte bara om att maxa kvadratmetrar, utan lika mycket om att skapa attraktiva, hälsosamma, goda miljöer.

Affärsområdet omfattar kontor, hotell och handel, fastighetsutveckling, transformation och byggnadsvård. Vi identifierar och utvecklar potentialen i varje nytt projekt och anpassar befintlig bebyggelse för nya behov, med certifierad kompetens för beaktande av värdefull kulturmiljö.



Ovan:
Olivin, Stockholm.
Kontorshus på Kungsholmen.
Beställare: Skanska
Illustration: Visulent

Vänster:
Hamnporten, Norrköping.
Vinst i marktilldelningstävling 2026. Två kontorshus i Inre hamnen vid Motala ström.
Beställare: Mannersons Fastighets AB
Illustration: FOJAB



Lunds tingsrätt.
Beställare:
Specialfastigheter
Foto: Felix Gerlach

Nedan:
Kvibergs krematorium.
Gestaltat av Erséus
Arkitekter, som är en del av
FOJAB.
Beställare: Svenska kyrkan
Foto: Hanna Jakobsson

SAMHÄLLSFÄSTIGHETER

Vi arbetar med platser som omsluter livet, från födelse till livets slutskede, byggnader där man gifter sig, där beslut fattas och rättvisa skipas. Miljöer där människor får vård, omsorg, rehabilitering. För att livet och samhället ska fungera.

På FOJAB finns stor kompetens och erfarenhet av att hantera avancerade organisationer och komplicerade beslutskedjor, vilket är avgörande i den här typen av projekt. Utöver funktionaliteten lägger vi stor vikt vid gestaltningen, för besökarnas upplevelse och för att byggnaderna i sig är viktiga budskapsbärare.

Affärsområdet omfattar olika slags rättsbyggnader, offentliga byggnader som medborgarhus och rådhus, samt byggnader för vård och omsorg.



Mörrums skola.
Beställare: Karlshamns kommun / JSB
Foto: Johannes Alm



Trikåfabriken, kontor, Malmö.
Beställare: Stena Fastigheter
Foto: Felix Gerlach



Dockan, Västerås.
Beställare: Västerås stad
Foto: Markus Linderöth



Sigtuna Stadsängar energicentral.
Beställare: E.ON Energiösnings AB
Foto: Tim Meyer

UTBILDNING, KULTUR & IDROTT

På FOJAB skapar vi värden som ger det där extra, som gör att beställaren får ut maximalt av det som byggs. Vi har stor kompetens när det gäller att arbeta med barn och unga. Vi kan skapa gränsöverskridande mötesplatser, rum som öppnar upp för en flexibel användning och inkluderande platser som lockar till rörelse. Eller bara en miljö som ger studiero, trygghet, inspiration.

INREDNING

Människan mår bra av att vistas i vackra miljöer! Vi skapar invändiga miljöer som håller över tid, som gärna innehåller något extra och som visar på omtanke om människor och miljö. Vi lägger stor vikt vid att tillföra värden som sinnlighet och trivsel – det som skapar miljöer som för oss samman.

MOBILITET

Det moderna p-huset är så mycket mer än parkering: ett verktyg för att minska bilberoende, frigöra stadsytor och skapa liv i stadsdelar. Vi designar mobilitetshus som kombinerar förflyttning med service och sociala funktioner för att bidra till en attraktiv stadsbyggnad. De är dessutom perfekta för att testa innovativa idéer!

INDUSTRI

Industribyggnader är inte bara skal runt en process – de är strategiska verktyg som stöttar och utvecklar produktionen och affären. FOJAB hjälper företag att skapa smarta, säkra och flexibla anläggningar som kan växa med verksamheten.



Göta hovrätt och kammarrätten.
Vinnare av Jönköpings stadsbyggnadspris 2025.
Beställare: Castellum
Foto: Anders Bergön

Kunderna inom segmentet Samhällsfastigheter är såväl statliga myndigheter, regioner och kommuner som projektutvecklare i privata bolag. Gemensamt för beställarna är att de har en inriktning mot komplexa projekt med hög ambition avseende både teknisk och gestaltningsmässig kvalitet. Kunderna önskar sig också flexibla lösningar som kan anpassas över tid efter nya, förändrade förutsättningar.

– I alla våra uppdrag finns verksamheter med höga krav på logistik, samband, flöden och säkerhet. Miljöerna är ofta tekniktunga och installationstäta, det gör vårt jobb med rumsutformningen extra viktigt.

Mänskliga behov i centrum

Kjell pekar på den förändring som skett när det kommer till utformningen av samhällsfastigheter, kanske i synnerhet rättsbyggnader. Intresset och förståelsen för kopplingen mellan psykosociala aspekter och rumsliga kvaliteter har ökat väsentligt – även om det fortfarande finns mycket kvar att utveckla, menar han.

– För tjugo år sedan låg allt fokus på hårda värden som flöden och säkerhet. Få pratade om vikten av genomarbetad gestaltning, om besökarens upplevelse av miljöerna, om att skapa trygghet i en ofta jobbig situation. Eller om värdet av exponering och möjligheteten att med byggnaden signalera ett innehåll, till exempel domstolen som representant för ett sunt rättsväsende. Med arkitektens hjälp kan vi etablera identitet och tillhörighet, berika platsen och skapa orienterbarhet i omgivningen.

– Detta att låta de mänskliga behoven stå i centrum, det är något som vi på FOJAB arbetar aktivt med under lång tid och kommer fortsätta att bidra med.

Vårdmiljöerna står på tur

Kjell Adamsson ser framför sig att vårdmiljöerna kommer att behöva genomgå samma utveckling. Den enorma teknikutvecklingen inom vården har satt spår i gestaltningen. Andra värden har fått stå tillbaka.

– Samtidigt vet vi att miljön spelar roll för patienters återhämtning och välbefinnande – det är ingen slump att gamla tiders mentalhus låg i gröna parkmiljöer. På FOJAB arbetar vi för att även vår tids vårdmiljöer inte bara ska vara funktionella, utan även trygga, trivsamma och vackra.

Läs mer!
Fler intervjuer med de ansvariga för FOJABs affärsområden finns på fojab.se/aktuellt

”Mer fokus på människan i gestaltningen av offentliga rum”

Ingen pratade om besökarens upplevelse för tjugo år sedan – nu står trygghet, värdighet och uttrycksfull gestaltning högt på agendan. FOJAB har varit med och förändrat synen på samhällsarkitekturen. Det menar Kjell Adamsson, arkitekt och ansvarig för affärsområde Samhällsfastigheter på FOJAB.

Samhällsengagemanget på FOJAB sträcker sig långt tillbaka. Önskan att med arkitektur bidra till ett jämlikt och fungerande samhälle är ett arv från när kontoret grundades 1971. – Vi vill vara med och bidra till en bättre värld. Synen på samhället och dess utmaningar har förstås skiftat genom årtiondena, men

grundinställningen att vara en del av lösningen är densamma, säger Kjell Adamsson.

För att samhället ska fungera

Rubrikerna just nu talar om högt tryck på vården och äldreomsorgen, domstolarnas kapacitet och kriminalvårdens utmaningar.

– Här kan FOJAB vara med och bidra. Vi har lång erfarenhet av att skapa byggnader och miljöer som är avgörande för att samhället ska fungera. För att människor ska få vård, omsorg, rehabilitering, en rättvis rättegång etcetera – grundläggande funktioner i en demokrati, säger Kjell Adamsson.

Bankpalats blev filmhus med bistro

I mars öppnades dörrarna till det nya filmhuset Kino mitt i Lund. Biografen har expanderat in i ett pampigt tidigare bankpalats och även kompletterats med en bistro. FOJAB har ritat ombyggnaden där oväntade fynd längs vägen har fått påverka utformningen.

Ambitionen att förvandla Kino till ett filmhus likt Hagabion i Göteborg och Capitol i Stockholm hade funnits hos Folkets Bio i mer än tio år. FOJAB har varit med som rådgivare hela vägen och tagit fram flera förslag för hur de ursprungliga lokalerna skulle kunna byggas om.

Helhetslösning

När möjligheten uppenbarade sig för tre år sedan, att expandera till det pampiga bankpalatset i fastigheten intill, föll många pusselbitar på plats. Tillsammans med Folkets Bio och fastighetsägaren Stena Fastigheter har FOJAB skapat en helhetslösning, ett komplett filmhus med fyra biosalonger i olika storlekar, scener för samtal, föreläsningar och levande musik samt en bistro. FOJAB har även utarbetat inredningskonceptet och utfört delar av inredningsuppdraget.

Att tillgängliggöra huset och platsen för allmänheten har varit centralt vid ombyggnaden. Utgångspunkten var att behålla så mycket som möjligt av Carl Bergstens nationalromantiska

bank från 1912, både vad gäller material och potential. Banksalen med sitt vackra, välvda glastak har blivit det nya filmhusets hjärta. De stora bågformade fönstren, som under bankens tid till stor del var förbyggda och insynsskyddade, har öppnats upp så att förbipasserande på gågatan kan se in i bistron.

En upptäcktsresa

Arbetet med banken har varit en upptäcktsresa, berättar Jens Dymling, ansvarig arkitekt på FOJAB. Man kunde ana att det nog fanns skatter i form av gedigna material och påkostade detaljer. Men mycket var dolt bakom paneler, undertak och golv. Efter alla år var det ingen som riktigt visste vad som fanns där bakom.

– Under ett tak dolde sig ett kryssvalv. I trappan låg kolmårdsmarmor och i bankvalvet hittade vi ytterligare ett marmorgolv med ölandssten ovanpå. De delar som kunde räddas har vi flyttat upp en våning till den stora foajén.

Det fanns också två väggkonstverk som tidigare varit dolda för allmänheten som har fått mer framträdande platser. En väggpanel i intarsia av Rudolf Persson 1949 med Lundamotiv och ett annat konstverk i etsat glas från Orrefors Glasbruk av Sven Palmqvist 1950 med gravyr av Gösta Elgström. Också det med figurativa, lokala motiv.



Kino, Lund.

Transformation av tidigare bank till biograf och bistro. Vinnare av Lunds stadsbyggnadspris 2025. Beställare: Folkets Bio Lund och Stena Fastigheter Foto: Gabriel Brandström

Många lösningar i byggnaden har arbetats fram allt eftersom nya fynd gjorts.

– Där fanns konstruktioner som inte var aktuella, rör med oklar funktion och väggar som vi trodde var bärande men som inte var det, berättar Jens.

Snårig väg

Vägen fram till invigning har varit lång och inte minst ekonomiskt snårig. Folkets Bio har klarat kommunens finansieringskrav bland annat tack vare sponsorer och en lyckad kickstarterkampanj. Många har engagerat sig och är angelägna att projektet ska lyckas. Jens Dymling vill ge en eloge till fastighetsägaren Stena Fastigheter som drivit på trots att detta kanske inte varit den enklaste lösningen.

– Det känns fantastiskt att få arbeta med detta projekt där vi varsamt renoverar och samtidigt fyller denna anrika byggnad med ett rikt kulturutbud och bidrar till en levande stadskärna i Lund, säger Sofia Lagerblad, affärsutvecklingschef och projektansvarig på Stena Fastigheter.

Filmhuset Kino tilldelades Lunds stadsbyggnadspris 2025.

TJÄNSTER OCH VERKTYG



ART-bestämning

Metod för att maximera och prioritera avseende hållbarhetsnytta i projekten. Metoden är en katalysator där vi, gärna i nära samarbete med våra uppdragsgivare, undersöker hur vi kan nå bästa möjliga resultat utifrån samtliga aspekter av hållbarhet.



Cirkulära processer

- Inventering
- Utvärdering
- Katalogisering
- Materialjakt
- Konvertering
- Gestaltning
- Avyttring



Rådgivning återbruk

Går du i återbrukstankar men vet inte riktigt var du ska börja? Ta hjälp av Återbrukssnurran! Konkret stöd vid olika skeden. Finns även digitalt på fojab.se/aterbrukssnurran/



Transformations- rådgivning

Stöd för att anpassa befintlig bebyggelse efter nya behov. Vi analyserar förutsättningar, identifierar värden och utvecklar potentialen i det som redan finns.



Strategisk lokalförsörjning

Verktyslåda för tidig planering som säkerställer rätt lokaler över tid och fysiska miljöer som möter människans behov på ett hållbart och effektivt sätt. Ger kontroll över framtida lokalbehov och investeringskostnader.

- Lokalförsörjningsplaner
- Verksamhets- och lokalutredningar
- Kapacitetsutredningar
- Lokalprogram
- Rumskalkylering



Energisamordning och -beräkning

- Processledning
- Energiberäkning
- Beräkning av köldbryggor
- Utbildningar



Dagsljus och solvärmelast

- Beräkning av dagsljus
- Beräkning av VSC (Vertical Sky Component)
- Beräkning av solvärmelast
- Beräkning av inneklimat
- Fasadrådgivning



Solenergi

- Beräkning av solinstrålning på tak och fasad
- Beräkning av soltimmar
- Beräkning av VSC (Vertical Sky Component)



Miljöcertifieringar

Vi är certifierade miljöbyggnads-samordnare och har expertkompetens inom miljöcertifieringssystem (t ex Miljöbyggnad, BREEAM, City Lab Action, Svanen och FEBY).



3-30-300

Verktyg för att möjliggöra mer grönska i befintliga och planerade stadsdelar. Avstånd till grönska, krontäckningsgrad och utsikt från fönstret är parametrar som mäts.



Treeable

Verktyg baserat på 3-30-300-regeln som identifierar var nya träd kan planteras för att uppnå en högre krontäckningsgrad i befintlig stadsmiljö.



VIS - Vatten i Staden

Evidensbaserat verktyg som underlättar beslut kring blå lösningar och maximerar dagvatten och skyfall som resurs i stadsplaneringen. Synliggör sociala, ekologiska, ekonomiska och klimatrelaterade mervärden och underlättar samsyn kring målbild och vägval.



Konsekvensanalyser

Vi tar fram konsekvensanalyser med koppling till såväl miljöfrågor som sociala frågor. Vi gör sociala konsekvensbeskrivningar, barnkonsekvensanalyser och miljökonsekvensbeskrivningar.



Rörelsefaktor

Verktyg som hjälper till att synliggöra och integrera frågor om fysisk aktivitet i samhällsplanering och byggande. Kan användas i flera skalar, från övergripande planer till utformning av en bostadsgård, eller för att analysera en befintlig miljö.



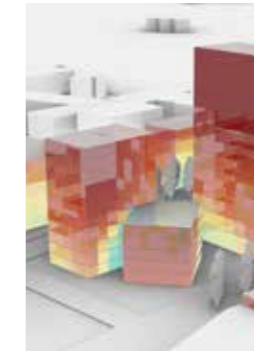
Klimatberäkningar

- Optimering av byggnadsgeometri och material i tidiga skeden.
- Beräkningar av systemvalslösningar för bjälklag, ytterväggar etc.
- LCC- och LCA-beräkningar, utvärdering av energieffektiviserande åtgärder.
- Klimatberäkningar av byggnadsprojekt (A1-A5 och hel LCA).
- Klimatredovisning enligt Boverkets krav.



Leaf Cutter Ant

Verktyg för klimatberäkning i tidiga skeden. Utvecklat i samarbete med IVL Svenska Miljöinstitutet, Tyréns, Warm in the Winter, RISE och Chalmers.



Volymanalys

Interaktivt verktyg som i realtid ger information om areor, dagsljusförhållanden, soltimmar, solenergi, utsikter och genomsnittligt U-värde.



Läs mer om våra erbjudanden och verktyg på www.fojab.se.

Bästa rådgivaren för hållbar arkitektur

FOJAB ska skapa sinnlig arkitektur med hög kvalitet inom de planetära gränserna, och vara den bästa rådgivaren för att nå dit.

Eftersom projekten står för en klar majoritet av företagets CO₂-avtryck är det viktigt att klimatavtrycket minskas i varje enskilt uppdrag.

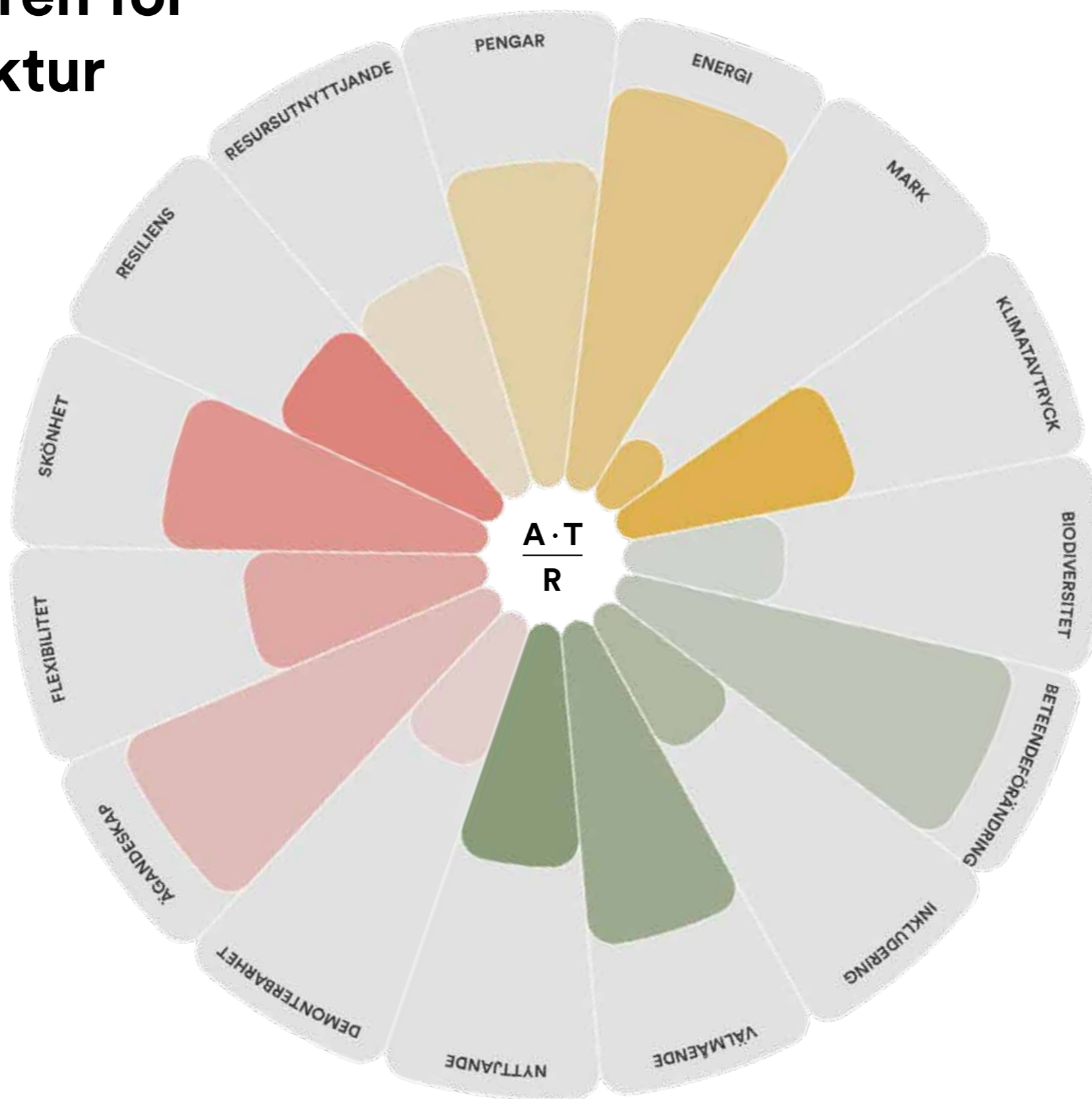
Men vi stannar inte vid CO₂-utsläpp. Tre aspekter är centrala för oss när vi pratar om hållbarhet kopplat till vår verksamhet: Användning, Tid och Resurser.

Det vi skapar ska kunna användas så mycket som möjligt under så lång tid som möjligt med ett så litet fotavtryck som möjligt. Det är när dessa tre samverkar som det vi gör blir hållbart på riktigt.

Med hjälp av verktyget ART-bestämning synliggörs inte mindre än femton olika aspekter av hållbarhet. Dessa vägs mot varandra och prioriteras på en skala från ett till fem. Skalan handlar om att identifiera de aspekter av hållbarhet där det finns störst potential till förflyttning, inte att få så höga poäng som möjligt.

Tillsammans med våra kunder bedömer vi så hållbarhetspotentialen i varje enskilt uppdrag. Resultatet ligger till grund för målformulering, beslut och utvärdering.

På nästa uppslag kan du läsa om hur ART-bestämningen tillämpades i Flow, ett kontorshus i Malmö. Vilka hållbarhetsaspekter som identifierades, hur vi tog oss an dessa och hur resultatet blev.



A

Maximera användning

Användning handlar om att maximera nyttan. Varför behövs den här platsen eller byggnaden? Vilket syfte ska den tjäna? Hur kan den utnyttjas på bästa sätt? Hur kan den bidra till samhället, föra människor samman, öka tryggheten, utmana normer? Användningen är inte bara kopplad till människor utan kan även ses i ett större perspektiv med biodiversitet och främjande av lokala ekosystem.

R

Minimera resurser

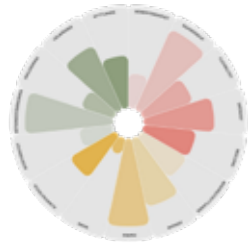
Resursanvändningen ska minimeras både i bygg- och användningsskede. Det handlar om låg förbrukning av energi, uppvärmning, material, avfall, vatten och ett smart markutnyttjande. Det handlar också om att bättre nyttja de resurser som redan finns i befintlig byggd struktur, i form av till exempel omfördelning och cirkulära flöden.

T

Maximera tid

Tid innebär att en byggd struktur ska stå och leva så länge som möjligt. Om något ska stå länge måste det vara vackert och omtyckt. En älskad byggnad eller en betydelsebärande plats som människor känner ägandeskap över och förankring till rivs inte. För att möjliggöra detta arbetar vi på flera plan med delaktighet i våra processer, robusta och tåliga material och högkvalitativ arkitektur.

Vad har en pizzaspade med hållbarhet att göra?



Kontorshuset Flow.
ART-bestämningen resulterade i ett ökat fokus på aspekterna Beteendeförändring, Energi och Ägandeskap. Beställare: NCC



ANVÄNDNING: BETEENDEFÖRÄNDRING

Med hjälp av arkitekturen uppmuntras till en hållbar livsstil.

I kontorshuset Flow i Malmö ska cykeln ska vara förstahandsvalet för att ta sig till arbetsplatsen. Vi har velat göra det valet så enkelt som möjligt. Cykelgaraget ligger på bästa läget ut mot gatan. Du behöver inte ens kliva av cykeln för att öppna dörren – det går att cykla hela vägen in. I anslutning till parkeringen finns dusch, omklädningsrum, servicestation och förvaringsplats för batterier. Flow är en del av ett ekosystem för aktiv livsstil i Malmöstadsdelen Hyllie. I närheten finns ett badhus, en sporthall, en stor park med utegym, löparslingor och en skatepark. I kontorshuset finns ett stort gym i bottenplan för alla hyresgäster att nyttja.

RESURSER: ENERGI

Minimerad mängd energi tack vare smart materialanvändning.

Flow är byggt med klimatförbättrad betong och grönt stål. Fasaden är uppförd med tegelstenar i halvtensformat, så kallad pettring. Det har inneburit hälften så stor materialåtgång, minskade transportutsläpp och reducerad energianvändning i tillverkningskedet. Andra insatser handlar om högpresterande isolering, minimering av köldbryggor och lokal energiproduktion i form av solceller.

TID: ÄGANDESKAP

Flow är en byggnad med en egen identitet, som hyresgästerna kan känna sig stolta över och bygga gemenskap kring.

I Flow möts man i entrén av en böljande vägg som symboliserar husets tema och stärker husets identitet. På taket finns en generös terrass i vindsyddat läge (och alla som satt sin fot i det vindpinade Hyllie vet att det är något avundsvärt). Här kan hyresgästerna hänga tillsammans, njuta av den milsvida utsikten och äta pizza från den italienska pizzaugnen. Alla hyresgäster får en pizzaspade och förkläde som inflyttningspresent – ett led i att skapa gemenskap och tillhörighet så att byggnaden får leva länge.





Mindre yta, mer natur i nya vattenverket

Hur gestaltar man en 6 600 kvadratmeter stor industribyggnad så att den smälter in i en naturskön omgivning och tillför värden till grannskapet? Det kan Anders Lundin, arkitekt på FOJAB, berätta. I Trelleborg har spaden satts i marken för kommunens nya vattenverk.

Precis i gränslandet mellan tätorten Trelleborg och odlingslandskapet på Söderslätt ska ett nytt vattenverk byggas, som ska försörja befolkningen med rent dricksvatten de kommande femtio åren. Kommunen har valt platsen av framför allt logistiska skäl, men den ställer stora krav på gestaltningen. I direkt närhet finns bostäder, ett koloniområde och en korsvirkesgård, och så den böljande slätten.

– Den stora anläggningen ska inte bara bli ett ingrepp i naturen. Vi vill att den också ger något tillbaka, säger Anders Lundin, arkitekt och ansvarig för affärsområde Industri på FOJAB.

Tack vare en samverkansentreprenad med Envidan och AF Bygg kunde arkitektteamet komma in tidigt i arbetet och involveras i verksamheten. Det var avgörande bland annat för att få ner byggnadsvolymen.

– Vi gjorde tidigt en FOJAB green-analys, föregångaren till ART-bestämningen, för att maximera klimatnyttan i projektet. En våra

specialiteter är att effektivisera verksamhetens yta genom att maximera användningen, och åtskilliga kvadratmeter kunde sparas den vägen. Vi vill inte ta mer mark och material i anspråk än nödvändigt av både ekonomiska, estetiska och klimatmässiga skäl, säger Anders.

In- och utlastning är förlagd till baksidan där den stör omgivningen minst. Runt anläggningen ska det vara öppet för allmänheten och kännas trevligt att röra sig. Här ska finnas ängsmark, träd och en liten damm som gynnar växt- och djurliv. På processbyggnadens tak anläggs en växtbädd i form av en torräng.

Gestaltningmässigt är vattenverket en bearbetning av lantbrukets ekonomibyggnader – som ju också är en typ av industribyggnader, påpekar Anders Lundin. Rundade former gör den stora volymen nättare. Formen är också en passning till vad som sker på insidan, till vattendroppens rundade form och vattenhanteringen som sker i runda kärl. Kvällstid tränger ljuset genom en bård av glas som löper runt hela byggnaden. I fasaden används annars mestadels kärnfuru.

– Den stående panelen refererar till lantbruksbyggnader som stallar, logar och lador – men är också en liten blinkning till vikingaborgen Trelleborgens palissad, berättar Anders Lundin.

Vattenverket i Trelleborg.
Beställare: Trelleborgs kommun
Illustration: FOJAB

”Investera i gamla hus är det mest framtidsinriktade man kan göra”



Brf Mariatorget, Helsingborg.
Restaurering av ett kvarter. Vinnare av Helsingborgs stadsbyggnadspris 2025. Beställare: Brf Mariatorget
Foto: Fabian Koppers

Restaureringen av en rad hus längs gågatan i Helsingborg har stärkt de kulturhistoriska värdena och gett hela gaturummet ett lyft – och belönats med ett stadsbyggnadspris.

Kvarteret har spår från fem av stadens årsringar: Stadsstrukturen är från medeltiden. En korsvirkeslänga från sent 1700-tal representerar den gamla hantverkarstaden. Här finns putsade tvåvåningshus från tidigt 1800-tal. Industrialiseringen manifesteras av flera pampiga sekelskifteshus i tegel, och 1980-talet av postmoderna bostadshus.

Syftet med renoveringen var inte bara att återställa vad som gått förlorat efter år av eftersatt underhåll och mer eller mindre okända renoveringar. Ambitionen var också att stärka kulturvärdena och framhäva varje byggnad på bästa sätt, var och en för sig och som delar av ett stråk.

– Vi har velat skapa ett helhetsintryck samtidigt som varje hus ska få skina, säger arkitekt och byggnadsvårdsexpert Karl Johan Kember på FOJAB, som lett restaureringen i nära samarbete med bostadsrättsföreningen Mariatorget, Helsingborgs stadsarkitekt och stadsantikvarie.

Idén om att bevara, renovera och underhålla hellre än att riva ut och bygga nytt genomsyrar hela projektet. Varenda byggdel har gått igenom och skicket bedömts. De material som tillförts är

valda för att hålla länge och kunna underhållas löpande.

Stadsbyggnadsprisjuryn lyfte fram det omsorgsfulla och hantverksmässiga arbetet. Alla ytor är penselstrukna – till och med taket. Nya material och byggdelar är lokalt producerade, ofta av småskaliga leverantörer.

Entréerna och bottenvåningarna har fått extra mycket omsorg för att kännas attraktiva och trygga. Aluminiumdörrar har bytts mot ramverksdörrar i trä. Fasaderna har rensats från synliga installationer och avvikande skyltar för ett renare intryck. Trygghetsskapande belysning i tidstypisk armatur har satts upp på fasaderna.

– Det har varit en ynnest att få jobba med ett helt kvarter, det ger helt andra möjligheter att faktiskt påverka stadsbilden och ta ett ansvar för helheten. Jag är väldigt glad att staden uppskattar resultatet, säger Karl Johan Kember.

Han vill ge en eloge till bostadsrättsföreningen Mariatorget som ser värdet i att återställa och underhålla:

– Att investera i gamla hus är det mest framtidsinriktade man kan göra. Det höjer värdet på den egna fastigheten, gagnar miljön och är till glädje för alla som rör sig i staden. Jag hoppas att det här priset får fler fastighetsägare att vilja göra samma resa.



Utveckling som stärker våra beställare

FOJAB har lång erfarenhet av proaktivt och strukturerat arbete med innovation och utveckling, både inom utförande, arbetsprocesser och tekniska lösningar. Genom att öka kunskap och medvetenhet kring utvecklings- och innovationsprocesser säkerställer vi företagets långsiktiga relevans och stärker våra beställares affär.

Årlig avsättning till utveckling

Som en del av detta avsätter FOJAB årligen 7,5 procent av omsättningen till utveckling och innovation. Arbetet sker på flera nivåer: strategiskt inom företaget, med stöd av forskningsanslag, på medarbetarnivå och inom varje projekt. Vi erbjuder även interna, tvärgående utbildningar för att vidareutveckla våra kreativa processer.

FOJABs stiftelse för kompetensutveckling är en viktig del i att säkra medarbetarnas utveckling. Den avsätter årligen medel för kompetenshöjande insatser och möjliggör

forskningsprojekt. Sedan 2014 delas ett Innovationspris ut årligen för att premiera kreativitet och nytänkande inom FOJAB.

Ekonomiskt hållbara och vackra projekt

Utvecklings- och innovationsprojekten sträcker sig över flera nivåer och syftar bland annat till att ta fram nya digitala verktyg som effektiviserar och förbättrar våra metoder och arbetsprocesser – från tidig skiss till tillverkning och genomförande.

Ett konkret exempel är vårt arbete med fasadmateriell, där digital innovation och standardisering av tillverkningsprocesser har lett till snabbare produktion, lägre kostnader och estetiskt vackrare byggnader.

Det innovations- och utvecklingsarbete vi bedriver ger även värdefulla insikter som tas vidare till kommande uppdrag och projekt. Detta skapar en kontinuerlig förbättringscykel inom FOJAB.

NÅGRA AV VÅRA PÅGÅENDE FORSKNINGSSAMARBETEN

Framtidens samhällsbyggande i Kalmar

SURE Kalmar handlar om att testa, utforska och lära kring framtidens samhällsbyggnadsprocesser för ett hållbart och inkluderande samhälle med Gamla Industriområdet i Kalmar som case. Resultatet är en stadsutvecklingsprocess som vilar på tre grundprinciper: En gemensam helhetsbild, Vägen dit är utforskande och Samverkan tar oss framåt. Målet är att skapa ett robust system som kan möta både dagens behov och framtidens okända utmaningar.

Samarbete med Kalmar Kommun, Beyond Tomorrow, Svendborg Architects. Finansierat av ShiftSweden/Vinnova.



Inkluderande idrottsmiljöer med Rörelsepoesi

Hur kan idrottshallar göras mer inkluderande och mångfunktionella så att fler lockas att röra på sig? Med hjälp av konstnärer utforskar vi vad som händer i mötet mellan idrott och konst, för att få nya insikter kring hur oväntade element påverkar upplevelsen och användandet av idrottsmiljön. Underlättar det för den ovana idrottaren? Lockar det nya utövare? Skapar det förutsättningar för fler möten? Eller kreativa nya sätt att röra sig på?

Konststörning är en del av forskningsprojektet *Rörelsepoesi*. Syftet är att skapa och sprida kunskap om nya sätt att utforma idrottsmiljöer så att de kan bidra till ökad fysisk aktivitet för alla, inte minst för grupper som inte rör sig så mycket idag.

Samarbete med Malmö universitet, Lunds universitet, Fritidsförvaltningen Malmö stad. Finansierat av Formas. Foto: Daniel Zachrisson



3D-printade ytterväggar i betong

Med fokus på minskat klimatavtryck och materialåtgång men god prestanda – både tekniskt och estetiskt – stöttar vi RISE i framtagandet av 3D-printade ytterväggar i betong.

Samarbete med RISE, KTH, ADAXIS, ABB, Heidelberg Materials, SIKA, FOJAB. Finansierat av Energimyndigheten.



Hur får vi in mer grönska i städerna?

Inom 3-30-300+ *Mer än träd* undersöks hur man kan arbeta med småskalig grönska i stadsmiljö – i synnerhet på ställen där det kan vara svårt att få plats med träd – för att uppnå viktiga effekter som bättre välmående och hälsa, renare luft, ökad biodiversitet och klimatanpassning.

Samarbete med IVL, Malmö stad, SLU och Göteborgs botaniska trädgård.



Läs mer om våra utvecklingsprojekt på hemsidan www.fojab.se

Export av hållbar stadsutveckling till Island

Island tar hjälp av svenska FOJAB i landets största stadsutvecklingsprojekt, när ett högklassigt kollektivtrafiksystäm för huvudstadsregionen ska rullas ut. – FOJAB kommer in med djärva idéer och hjälper oss att se möjligheterna, säger projektledare Hallbjörn R. Hallbjörnsson.

Borgarlina är ett storskaligt system för snabbbussar med egna körfält och prioritet i trafiken som ska förbättra framkomligheten, minska bilberoendet och stödja en mer hållbar stadsutveckling i Reykjavikregionen, genom att knyta samman huvudstaden med kringliggande kommuner.

Till år 2040 ska Borgarlina etappvis rullas ut det isländska huvudstadsområdet tillsammans med omfattande satsningar på cykel- och gångtrafikanter. Budgeten motsvarar drygt 1 miljard euro.

– 63 procent av invånarna i huvudstadsregionen uttrycker att de önskar sig alternativ till bilen, så

det finns verkligen underlag för förändring, säger Hallbjörn R. Hallbjörnsson, projektledare för Borgarlina.

Bussgata som skapar omställning

Han poängterar att Borgarlina inte bara är ett infrastrukturprojekt, utan framför allt ett stadsutvecklingsprojekt. Det är inte bara en bussgata som ska skapas, utan en bussgata som skapar omställning. Längs sträckorna planeras även för en stadsutveckling med fokus på kvalitativa stadsmiljöer, bebyggelse och goda förutsättningar för gång och cykel.

Och det är här FOJAB kommer in i bilden. Det svenska arkitektkontoret vann den öppna internationella tävlingen för att ta fram en utvecklingsplan för Keldur, en ny stadsdel längs en av snabbusslinjerna.

FOJABs förslag vann juryns gillande med sitt fokus på människovänliga miljöer, hållbart vardagsliv och närhet till naturen. Nyligen antogs planprogrammet.

Nu har FOJAB fått fortsatt förtroende av Betri Samgöngur att ta fram Concept Design för en av sex Borgarlina-etapper. FOJAB är den enda aktören som tilldelats ansvar för en hel etapp, och i nuläget det enda utländska företaget.

– Vi blev väldigt förtjusta i hur FOJAB tog sig an Keldur. De har ett helhetsperspektiv och de utmanar oss. Vi är många gånger fast i vårt isländska sätt att se på saker men FOJAB kommer med djärva idéer som vi inte ens kunnat föreställa oss. Det är nyttigt att bli påmind om att det finns alternativ till hur vi brukar göra. Vi behöver de här idéerna, säger Hallbjörn R. Hallbjörnsson.

Ett gott vardagsliv

I uppdraget ingår att ge förslag på sträckning av bussgatan, placering av hållplatser och bredder av gator, så att man får ut mesta möjliga av kollektivtrafikinvesteringen inte bara i form av kortare restider utan även ökad trygghet, härliga boendemiljöer och närhet till service. Ett gott vardagsliv helt enkelt.

FOJAB ger därför även förslag på var nya bostäder och arbetsplatser bör byggas, var torg kan placeras och hur de kan utformas och hur befintlig grönska och vattendrag kan bli mervärden i staden.

Gör visionen tydlig

Det är på många sätt ett för Island helt nytt sätt att bygga stad. Hallbjörn R. Hallbjörnsson lyfter betydelsen av FOJABs presentationer för processen, med bilder och piktogram som gör visionen tydlig.

– De är enkla och lättillgängliga, väldigt bra för att skapa förståelse och acceptans för vad vi vill åstadkomma, säger han.

Hallbjörn R. Hallbjörnsson tror att andra städer i världen skulle kunna inspireras av det som pågår i Reykjavik. Många amerikanska städer exempelvis brottas med samma utmaningar.

– I vissa avseenden har vi legat efter våra nordiska grannar, men nu tar vi några kliv före.

Borgarlina. Infrastruktur- och stadsutvecklingsprojekt som ska knyta samman Reykjavik med intilliggande kommuner. Beställare: Betri Samgöngur. Illustration: FOJAB



Arbetsplats med hemmakänsla

Där det förut låg en parkeringsplats i ett tidigare industriområde står nu en vacker byggnad i handslaget tegel med limträstomme, stora spröjsade fönster och högt i tak. Det är den nya arbetsplatsen för HSB Sörmlands omkring 60 medarbetare.

Byggnaden har en tydlig industrikaraktär inspirerad av platsens historia, men anspelar också på ateljéer och andra kreativa rum.

– HSB Sörmlands verksamhet var tidigare uppdelad på olika byggnader och olika våningsplan. Många satt i egna rum. En tidig ambition för det nya kontoret var därför att det ska vara mer socialt och främja samarbete, berättar arkitekt Cage Copher.

Samlar alla på ett ställe

Det nya kontorshuset har ett enda våningsplan som samlar HSB Sörmlands alla funktioner på ett ställe – såväl förvaltning, försäljning och kundmottagning som mekanisk verkstad och snickeri.

Kontoret består av olika typer av arbetsmiljöer som passar för olika slags arbetsuppgifter. Det genomgående temat för inredningen är ”Hemma hos HSB” och miljön på kontoret ska spegla känslan i HSB:s egna bostäder.

Rummen är ombonade och varierande, arbetsytorna uppmuntrar till rörelse och samarbete. Matsal och lounge är öppna och inbjudande och speglar hemmets vardagsrumskänsla. Kontorets layout leder till många spontana möten mellan kollegor och i mitten finns en innergård för gemenskap och kontemplation. Gården ger fina utblickar mot grönska.

I entréhörnet med extra hög takhöjd tas kunder och medlemmar emot, men rummet kan också användas av personalen, för representation och kan hyras ut till olika evenemang och möten.

Finslipat lösningarna tillsammans

– FOJAB har varit med från första idé till inflyttning, där den första skissen är väldigt lik det faktiska resultatet. Hus- och inredningsarkitekter har arbetat sömlöst, vilket har gjort att vi har kunnat bibehålla den röda tråden hela vägen in i mål. En brett representerad medarbetargrupp från HSB har kommit med värdefulla synpunkter och vi har finslipat lösningarna tillsammans, berättar inredningsarkitekt Märta Friman.

Byggnaden kommer att certifieras enligt Miljöbyggnad Silver.



HSB:s kontor, Nyköping. Nybyggnation, från detaljplan till inredning. Beställare: HSB Södermanland Foto: Johan Eldrot

Nöjda medarbetare är viktigt!

För oss är en god och säker arbetsmiljö en strategisk kärnfråga. Det är grundläggande att medarbetarna trivs, utvecklas och mår bra. Vår kultur ska präglas av stolthet, gemenskap, hjälpsamhet och nyfikenhet – och av möjligheten att vara personlig.

Stabil arbetsgivare

Medarbetarundersökningen är en del av vårt systematiska arbetsmiljöarbete och vi gör den vartannat år. Vi ställer frågor om bland annat arbetsbelastning, handlingsutrymme, kunskap och utveckling, ledarskap och psykologisk trygghet. Vi strävar efter resultat över 67 procent och uppnår detta på alla punkter utom återhämtning. Som konsultbolag är detta vår stora utmaning. Det samlade resultatet är 72 procent. Vi har genomgående haft höga siffror sedan 2018 (vilket är så långt tillbaka vi kan se) och är stolta över att vara en stabil arbetsgivare.

Kompetensutveckling

Kompetensutveckling är en central del av FOJABs arbete. Vi arbetar kontinuerligt och systematiskt med att bibehålla och utveckla medarbetarnas kompetens, med målet att löpande identifiera både företagets och individens aktuella kunskapsbehov. Kompetensutvecklingen sker genom

utbildningsinsatser för hela företaget, för specifika grupper och för enskilda medarbetare – alla ska ges möjlighet att utvecklas.

Lärandet är också en naturlig del av det dagliga arbetet, där vi genom öppen dialog delar kunskap och erfarenheter med varandra. Företagets och den enskildas kompetensbehov följs upp årligen i utvecklingssamtal, eller vid behov, och ligger till grund för uppdaterade utbildningsplaner och riktade insatser.

Initiativ fångas upp

För att ytterligare främja drivkraft och kreativitet arbetar FOJAB strukturerat med att ta tillvara medarbetarnas initiativ genom vår idé- och prototypverkstad FOJAB Lab. Här undersöker och utvecklar vi, med stöd av vår kollektiva kompetens och våra nätverk, nya produkter, arbetssätt, verktyg och processer med ambitionen att ständigt förbättras.

Vi erbjuder även hälsokontroller, influensavaccination, friskvårdsbidrag samt ersättning för synundersökning och terminalglasögon. Genom en externt hanterad visuellblåstjänst kan medarbetare anonymt, säkert och konfidentiellt anmäla eventuella missförhållanden.



Plan för mångfald, inkludering och respekt

Vår vision är att skapa arkitektur för en bättre värld genom att utveckla både vår arkitektur och våra medarbetare. Arbetet med mångfald, inkludering och respekt utgår från denna vision, företagets värdegrund och gällande lagstiftning.

Som arkitektkontor har FOJAB ett ansvar att bidra till en positiv samhällsutveckling genom att förstå och integrera olika perspektiv – kopplade till exempelvis kön, kultur och ålder – i arbetet med byggnader och miljöer. Medarbetarnas kompetens, engagemang och mångfald av perspektiv är grunden för verksamheten. Ett inkluderande och tillåtande arbetsklimat ses som en förutsättning för kreativitet, arbetsglädje och arkitektur av hög kvalitet.

Etiska riktlinjer

FOJAB verkar inom bygg- och fastighetsbranschen med fokus på arkitekttjänster och ska bedriva sin verksamhet med lönsamhet och god etik. Företaget ska lyssna på kunderna, värna medarbetarnas utveckling, föra en öppen dialog internt och externt, säkerställa hög kvalitet och produktsäkerhet samt bidra till hållbar utveckling. FOJABs etiska program reglerar hur anställda ska agera utifrån ett etiskt och juridiskt perspektiv, främst i uppdragssituationer men även i det interna arbetet.

Kvalitets- och miljöledningssystem

FOJAB är certifierat enligt ISO 9001:2015 (kvalitet) och ISO 14001:2015 (miljö).

NYCKELTAL

Vårt avtryck

Genom kompetens och god rådgivning ska vi verka för att minska klimat- och miljöpåverkan i de uppdrag vi är delaktiga i, och agera förebild genom hur vår egen verksamhet bedrivs.

FOJAB mäter den egna verksamheten enligt Scope 1–3 i GHG-protokollet (Green House Gas Protocol). Scope 1 är de direkta utsläppen i verksamheten, Scope 2 rör den energi som köps in till verksamheten och Scope 3 handlar om klimatavtrycket från de varor och tjänster som köps in samt utsläpp som kommer av de varor eller tjänster som verksamheten säljer.

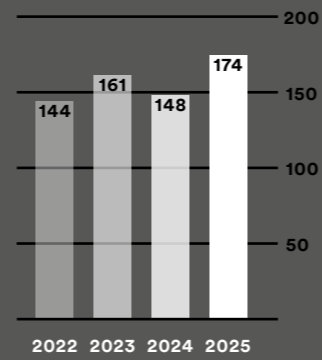
Under året har vi bytt systemleverantör. En direkt jämförelse med tidigare år är därför inte helt rättvisande då olika systemstöd använder olika källor och metodiker.

Trots konjunkturmässigt sämre tider har vi haft förmånen att kunna anställa och bli fler, vilket märks i form av mer utsläpp för mat och teknik. Vi har också fått fler uppdrag på Island, dit vi exporterar hållbar stadsutveckling i framkant. Vi väljer alltid tåget om vi kan – men till Reykjavik är det svårt.

Vårt största avtryck ligger emellertid i de tjänster vi säljer och det är kring mätning och uppföljning i Scope 3 som fokus ligger framåt. Vi ser också fram emot en utveckling av mätbarheten i Scope 4, det vill säga de utsläpp som genom god rådgivning och specialistkunskap kunnat undvikas genom exempelvis användning av befintliga strukturer, yteffektivitet eller smarta materialval.

Antal medarbetare

FOJAB

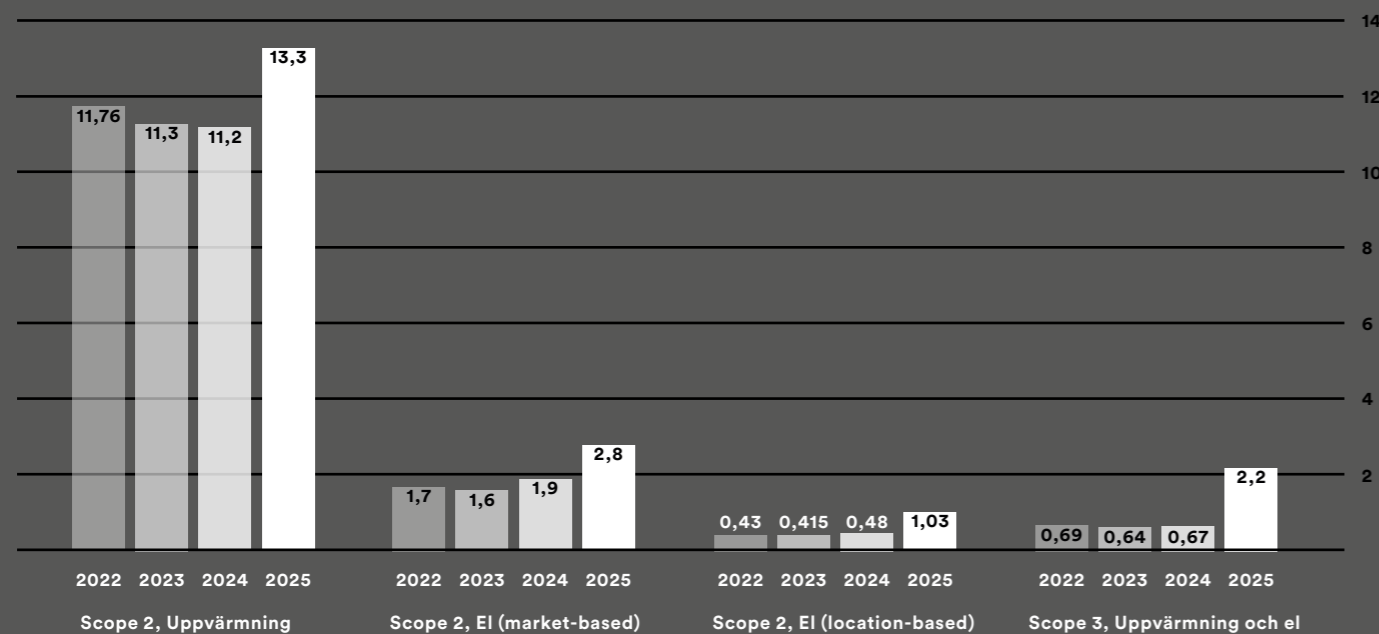


120

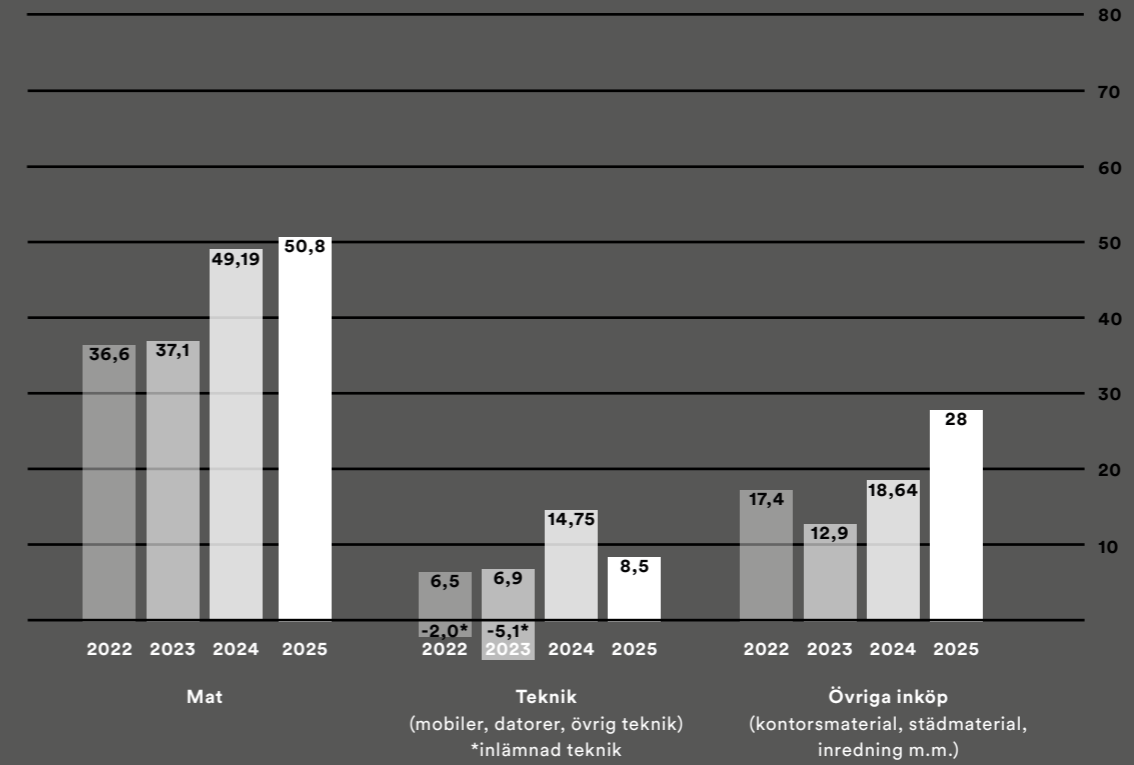
ton CO₂e-
utsläpp totalt
2025

KOLDIOXIDUTSLÄPP 2022–2025

Energi [ton CO₂e]



Inköp [ton CO₂e]



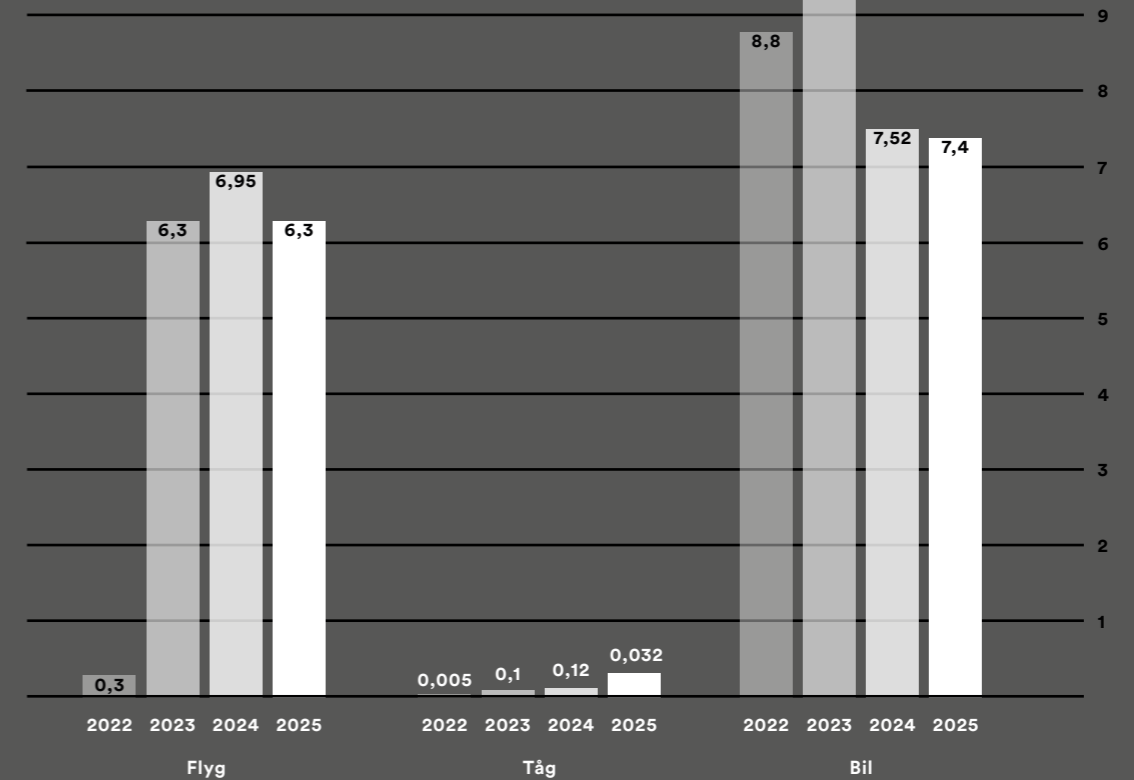
Mat
Mat och dryck vid fika, lunchmöten, arkitektursalong och after work ska vara vegetarisk och om möjligt ekologisk.

Teknik
FOJAB verkar för att laga och återanvända teknikprodukter då detta är möjligt för att minska nyproduktion. Uttjänt teknik säljs i första hand till medarbetare, i andra hand skickas den för rekonditionering. Mobiltelefoner köps rekonditionerade. Datorer och skärmar köps nya på grund av våra höga teknikkrav.

Övriga inköp
Kontorsmaterial, städmaterial, ljuskällor med mera ska köpas in med miljöaspekt i åtanke.

Kontorens inredning ska främst vara återbrukad, alternativt återvunnen eller tillverkad av förnybara material med lågt CO₂-avtryck.

Resor [ton CO₂e]



Resor
FOJAB vill underlätta för medarbetarna att ta sig till och från jobbet på ett hållbart sätt. Därför ligger FOJABs kontor i kollektivtrafikhöga lägen. Hållbart resande främjas genom tillgång till företagscyklar och reskassa till kollektivtrafik för resor under arbetstid.

Resor minimeras genom att möten via telefon/teams uppmuntras. För längre sträckor ska tåg väljas i första hand och om det inte är möjligt ska flyget vara klimatkompenserat.

Studieresor planeras med klimatpåverkan i åtanke. Resmål väljs så att det ska vara möjligt att resa med hållbara färdmedel.

Filmklassiker inspirerade till fasadtrappa och takgym

Vad har filmhjälten Rocky med ett mobilitetshus i Malmö att göra? Ansvarig arkitekt Haydar Alward berättar om gestaltningsidén bakom Parkside.

I den första Rockyfilmen springer skådespelaren Sylvester Stallone uppför de 72 stegen till Philadelphia Museum of Art. Boxarens slutspurt på morgonens löprunda. En underdog som tar sig upp och blir en vinnare.

Nu har trappan från den berömda filmscenen fått en pendang i Malmöstadens Hyllie, i det nybyggda mobilitetshuset Parkside. Längs ena fasaden går en lång trappa.

– Det har varit en dröm sedan tonåren att kunna avsluta löprundan likt Rocky. Här kan nu Malmöbor springa uppför trappan och känna sig som vinnare, säger Haydar Alward, ansvarig arkitekt på FOJAB.

Förlängning av parken

Parkside ligger intill den stora Hyllievångsparken och trappan blir som en förlängning av grönområdets promenad- och löparslingor. Den leder hela vägen upp till ett utomhusgym på taket med milsvid utsikt över bland annat Öresundsbron.

– Träningsredskapen är valda utifrån att så många möjligt ska vilja använda dem, oavsett ålder, kön och erfarenhet, berättar Haydar.

Gymmet ska vara öppet från tidigt till sent och är gratis för alla att använda.

Nod för hållbar mobilitet

Mobilitetshuset är tänkt att bli en knutpunkt för de boende, besökande och arbetande i området. För att öka folklivet, trevnaden och tryggheten finns en butiklokal i bottenplan.

Och det finns fler hållbarhetsambitioner med Parkside utöver de sociala. Mobilitetshuset ska vara en klimatsmart nod för hållbar mobilitet. Hälften av de drygt 430 parkeringsplatserna har förberetts för elbilsaddning. Energin är lokalt producerad från solpaneler på fasader och tak. Solcellerna är kopplade till ett fastighetsbatteri som bidrar till elförsörjningen i kvarteret och kapa effekttopparna i elnätet.

Understiger gränsvärde

Såväl beställaren Parkering Malmö som entreprenören Byggfirman Otto Magnusson och arkitekten FOJAB är medlemmar i LFM30, Malmös lokala branschnätverk för en klimatneutral bygg- och anläggningssektor. Den gemensamma ambitionen var att Parkside skulle understiga LFM30:s gränsvärden för en klimatneutral parkeringsanläggning. Det lyckades bland annat genom att använda klimatförbättrad betong, trä och återvunnet stål.

– Gränsvärdet är 170 kg CO₂e/kvm BTA. Vi landade på 158, säger Haydar Alward.

Parkside, Malmö.
Mobilitetshus med höga sociala och klimatmässiga hållbarhetsambitioner.
Beställare: Parkering Malmö
Foto: Mxnstudios





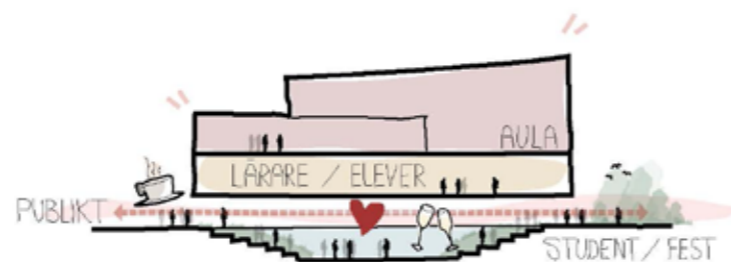
KULTURSKOLAN EN DÖRR TILL ÄVENTYRET

Kultur är en port till omvärlden, en väg till vidunderliga upplevelser. Gestaltningen av Karlskronas nya kulturskola syftar till att möta och aktivera staden, att låta kulturens resa och äventyr ta plats i de nya och varierade stadsrum som de nya byggnaderna skapar.



IKONISK PAVILJONG BLIR VÅRT NYA KONTOR

Vårt Helsingborgskontor ska flytta till den ikoniska H55-paviljongen! Vi tar själva hand om kontorsanpassningen av den fantastiska byggnaden. De nya lokalerna kommer att innebära bättre arbetsmiljö för medarbetarna, en bra lokal att ta emot kunder och möjligheter för Helsingborgskontoret att växa. Inflytt i vår!



UPPDATERING AV KÅRHUSET I LUND

Vi arbetar med Akademiska Hus, LTH studentkåren och Lunds universitet med utveckling av det befintliga Kårhuset på Campus Lund. Målet är att skapa ett välkommande och öppet hus för studenter. Genom att ta tillvara och utveckla befintliga kvaliteter kan byggnaden bevaras och göras mer tillgänglig för fler.



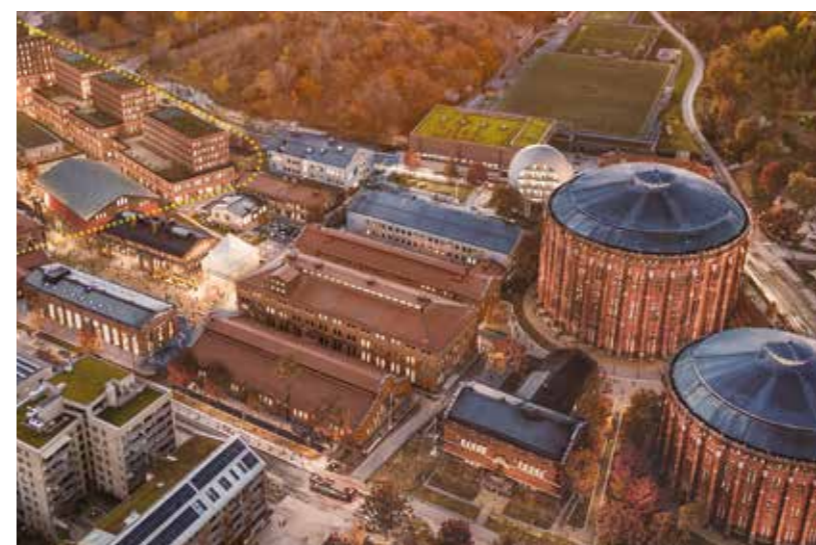
ETT KÄRLEKSBREV TILL GÖTEBORG

Den tidigare slutna hamnmiljön på Masthuggskajen är i färd att transformeras och Järntorget roll som Göteborgs kreativa hjärta befästs. Med en ny halvö i Göta Älv får Linnéstaden äntligen direktkontakt med älven och staden ett nytt kajstråk. Ytterst på halvön ska det uppföras två bostadskvarter, där vi gestaltar det östra efter vunnna tävling. Våra beställare på Masthuggskajen är Riksbyggen, Stena Fastigheter och Skanska.



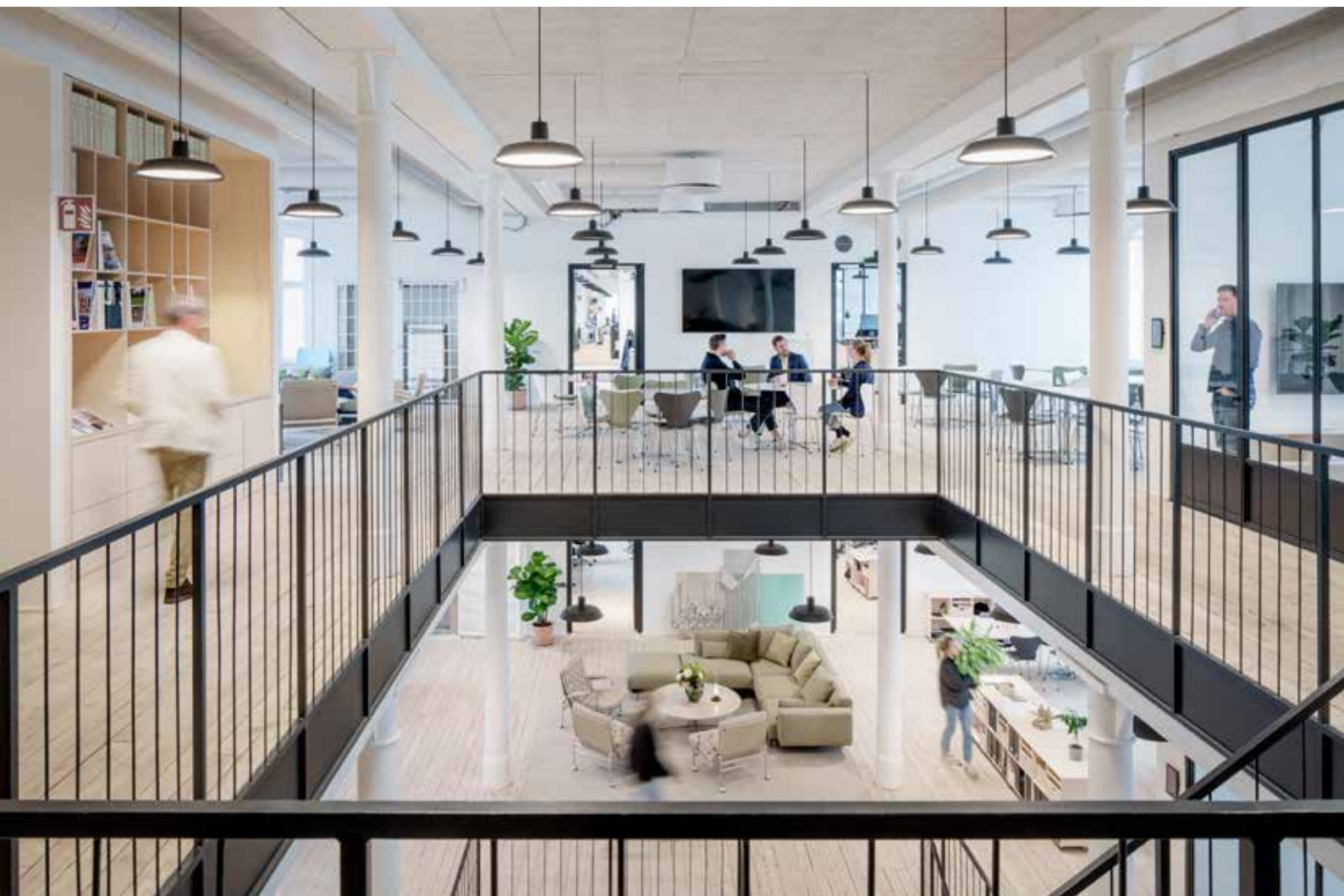
REGNVATTNET GÖR GÅRDEN

På uppdrag av Malmös allmännyttas och tillsammans med boende och skolelever utvecklar vi utemiljön på Bellevuegården, ett 1970-talsområde med flerbilshus byggda kring gårdar på klassiskt miljonprogramvis. Ett huvudfokus är att dra nytta av dagvattnet för att göra gården roligare och vackrare och klimatmässigt smartare.



INDUSTRIHISTORISK PÄRLA FÅR NYTT LIV

Gasverksområdet i Norra Djurgårdsstaden i Stockholm saknar kulturhistoriskt motstycke i Sverige. På uppdrag av CA Fastigheter och tillsammans med Stockholms stad ska vi utveckla flera av de minnesmärkta industribyggnaderna från olika tidsepoker för en ny användning. Det första steget blir en förstudie som ska ge svar på vilket nytt innehåll byggnaderna kan fyllas med.



HÖR GÄRNA AV DIG TILL OSS!

MALMÖ
 Friisgatan 28
 211 53 Malmö
 +46 (0)40 - 27 98 00

Kontorschef Malmö
 Carl Kylberg
 carl.kylberg@fojab.se
 +46 709 - 90 30 10

STOCKHOLM
 S:t Eriksgatan 46
 112 34 Stockholm
 +46 (0)8 - 31 61 00

Kontorschef Stockholm
 Ylva Åborg
 ylva.aborg@fojab.se
 +46 707 - 95 08 80

GÖTEBORG
 St Badhusgatan 18-20
 411 05 Göteborg

Kontorschef Göteborg
 Ulrika Nilsson
 ulrika.nilsson@fojab.se
 +46 706 - 93 95 15

HELSINGBORG
 Drottninggatan 3
 252 21 Helsingborg
 +46 (0)40 - 27 98 00

Kontorschef Helsingborg
 Rebecca Saaby Mehlum
 rebecca.saaby@fojab.se
 +46 706 - 81 58 30